

Fag, norsk 2023/24

10. trinn

| | | | |
|--|---|--|--|
| Veke 34- 38 | Emne: Rettskriving og grammatikk på hovudmål og sidemål | | |
| Tema (delmål for dei som treng det) | Kontroll på skilnader og likskapar mellom nynorsk og bokmål | | |
| Kompetansemål | Særleg fokus på desse måla: <ul style="list-style-type: none">• skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål• forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag | | |
| Læringsaktivitet og ressursar | Hefte oppgåver. Grammatikkøvingar og skrivetrening på nynorsk og bokmål Høgtlesing av felles bok med tema frå 2.verdskrigen Ni liv av David Howarth | | |
| Vurdering | Skriftleg evaluering: skriveøkt/prøve i begge målformane | | |
| Vurderingskriterium | LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på regelverk og skilnader mellom bokmål og nynorsk | MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving | HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving |
| Tverrfaglege tema | <ul style="list-style-type: none">• Folkehelse og livsmeistring• Demokrati og medborgarskap• Bærekraftig utvikling | | |
| Kjerneelement | <ul style="list-style-type: none">• Tekst i kontekst• Kritisk tilnærming til tekst• Munnleg kommunikasjon• Skriftleg kommunikasjon | | |
| Grunnleggjande ferdigheiter | <ul style="list-style-type: none">• Munnlege ferdigheiter• Å kunne skrive• Å kunne lese• Digitale ferdigheiter | | |

| | |
|--|--|
| Veke 42-47 | Emne: Løgn og sanning og nesten perfekt |
| Tema (delmål for dei som treng det) | Kva skal du tru på? Å lese ein klassikar Kva er lyrikk Å undersøke ein kampanje |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | <p>Å skrive ei analyse Å skrive ein samanlikning</p> | | |
| Kompetansemål | <p>Særleg fokus på desse måla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel - samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid - beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa | | |
| Læringsaktivitet og ressursar | <p>Norsk 10- kap. 3 og 1 Korleis lese tekst frå ei anna tid? Realisme</p> <p>Faderen</p> <p>Å undersøke ein kampanje Skolen.cdu.no:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verkemiddel i reklame - Å skrive ei analyse: Fleire sjangrar: Læringssti: analyse, tolkning og samanlikningar - <p>Høgtlesing av felles bok med tema frå 2.verdskrigen Ni liv av David Howarth</p> <p>Verb bøying</p> | | |
| Vurdering | <p>Munnleg evaluering: Faktasjekk s. 174 i boka Skriftleg vurdering: Å skrive ei analyse s. 156 i boka</p> | | |
| Vurderingskriterium | <p>LÅG</p> <p>Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving</p> | <p>MIDDELS</p> <p>Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving</p> | <p>HØG</p> <p>Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving</p> |
| Tverrfaglege tema | <ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap | | |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Bærekraftig utvikling |
| Kjerneelement | <ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon |
| Grunnleggjande ferdigheiter | <ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter |

| | |
|--|---|
| Veke 48- 04 | Emne: øving til tentamen /Nabospråk og minoritetspråk |
| Tema (delmål for dei som treng det) | Språk og identitet Nabospråk og minoritetsspråk |
| Kompetansemål | <p>Særleg fokus på desse måla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag - Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflekter over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar - Lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere reie for innhald og språklege trekk |
| Læringsaktivitet og ressursar | <p>Norsk 10 frå Cappelen Damm kap. 2 og 5 Hefte/ ark i OneNote om nabospråk og minoritetsspråk Videosnuttar om nabospråk, link i OneNote (Kunnskapsfilm- gode naboer)</p> <p>Skolen.cdu.no:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samisk språk - Sosiolekter og multietnolekt <p>Førebuingshefte tentamen fra skolen.cdu.no</p> <p>Høgtlesing av felles bok med tema frå 2.verdskrigen Ni liv av David Howarth</p> |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| | Film: La elva leve | | |
| Vurdering | Skriftleg evaluering: Tentamen Munnleg evaluering: Nabospråk og minoritetsspråk- fagsamtale i grupper | | |
| Vurderingskriterium | LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving | MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving | HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving |
| Tverrfaglege tema | <ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Bærekraftig utvikling | | |
| Kjerneelement | <ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon | | |
| Grunnleggjande ferdigheiter | <ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter | | |

| | |
|--|--|
| Veke 3- 8 | Emne: i samfunnet |
| Tema (delmål for dei som treng det) | Litteraturhistorie og språkhistorie: Naturalisme Nasjonalromantikken, realisme (repetisjon) Drøftingsartikkel |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | Refleksjon Dialekter: Målmerker | | |
| Kompetansemål | Særleg fokus på desse måla: <ul style="list-style-type: none"> - informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium - uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar - lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer | | |
| Læringsaktivitet og ressursar | Kapittel 4 i Norsk 10 + s. 362-366, Cappelen Damm Hefte/ ark i OneNote om språkhistorie. Skolen.cdu.no: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kvinner i litteraturhistorien: <ul style="list-style-type: none"> - Noreg blir ein nasjon: læringsstier: Kvinnekampen, realisme, samfunnskritikk - Litteraturhistorien: Læringssti: Realisme/ naturalisme: Karen og Karens jul ❖ Å lese samfunnskritisk litteratur: <ul style="list-style-type: none"> -Lese Simon Stranger i biblioteket i skolen.cdu.no ❖ Språkhistoria ❖ Språkhistorie: To skriftsspråk Høgtlesing av felles bok med tema frå 2.verdskrigen Ni liv av David Howarth | | |
| Vurdering | Munnleg evaluering: Dialekter, presentasjon Skriftleg evaluering: Blandingssjanger, feature reportasje | | |
| Vurderingskriterium | LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring | MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring | HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| | Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving | Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving | Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving |
| Tverrfaglege tema | <ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Bærekraftig utvikling | | |
| Kjerneelement | <ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon | | |
| Grunnleggjande ferdigheiter | <ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter | | |

| | |
|--|--|
| Veke 10-12 | Emne: Vegval |
| Tema (delmål for dei som treng det) | <p>Å tolke ei novelle Å skrive ei novelle Nyromantikken</p> <p>Poesi Tolke og skrive poesi</p> <p>Å skrive eit essay og kåseri</p> |
| Kompetansemål | <p>Særleg fokus på desse måla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel - samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid - utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon - bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium - skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål - bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjangrar i samtale om og omarbeiding av tekstar - uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar - lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer | | |
| Læringsaktivitet og ressursar | Kap. 6 i Norsk 10, Cappelen Damm Skolen.cdu.no: Læringsstier: <ul style="list-style-type: none"> - Kva er ei novelle, - lese mellom linjene, - jobb med teksten, - verkemidler. | | |
| Vurdering | Munnleg evaluering: Skriftleg vurdering: | | |
| Vurderingskriterium | LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving | MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving | HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving |
| Tverrfaglege tema | <ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Bærekraftig utvikling | | |
| Kjerneelement | <ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon | | |
| Grunnleggjande ferdigheiter | <ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Veke 14-24 | Emne: Repetisjon, eksamen | | |
| Tema (delmål for dei som treng det) | Tentamen, eksamen | | |
| Kompetansemål | Repetisjon alle kompetansemål | | |
| Læringsaktivitet og ressursar | <p>Norsk 10</p> <p>Førebuingshäfte tentamen: (skolen.cdu.no)</p> <p>Repetisjon diverse tekstar</p> | | |
| Vurdering | <p>Skriftleg evaluering: Tentamen</p> <p>Munnleg evaluering: Presentasjon prosjekt litteraturhistorie</p> | | |
| Vurderingskriterium | <p>LÅG</p> <p>Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving</p> | <p>MIDDELS</p> <p>Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving</p> | <p>HØG</p> <p>Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving</p> |
| Tverrfaglege tema | <ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Bærekraftig utvikling | | |
| Kjerneelement | <ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon | | |
| Grunnleggjande ferdigheiter | <ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter | | |

Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

I oversikten for dei ulike periodane vert dei ulike kompetansemåla som er vist under her tilvist med nummer

- 1 lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- 2 samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- 3 beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- 4 lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere reie for innhald og språklege trekk
- 5 utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon
- 6 gjenkjenne og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer
- 7 bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på en etterretteleg måte i egne tekster
- 8 utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon
- 9 bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema
- 10 informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium
- 11 skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- 12 bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjangrar i samtale om og omarbeiding av tekstar
- 13 uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- 14 lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer
- 15 forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag
- 16 utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflekter over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar