

PERIODE	TEMA	KOMPETANSEMÅL	LÆRINGSMÅL	METODE
Haust	Lage oppbevaringsmappe i papp.	Design: Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider.	Elevane skal kunne: - Lage arbeidsplan med mål, plan for bruk av material, og fargeval. - Sy med nål og tråd rundt mappa.	
Haust	Saum	Design: Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider  Bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess  Bruke ulike sammenføringsteknikker i harde og myke materialer	Elevene skal kunne: Meistra ulike typer saum (tungesaum og stikksaum)	Laga bokmerke i filt. Fram-og baksida skal ha ulik farge. Valgfritt motiv/bokstav skal sys på.
Haust	Keramikk	Design: Lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon.  Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer.  Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider.	Elevene skal kunne: - Bruke handdreining som teknikk i arbeid med leire. -Bruke pølseteknikk i arbeid med leire. -Bruke plateteknikk i arbeid med leire. -Bruke glasur til dekor. -Bruke enkle verktøy til detaljarbeid. -Montere ulike detaljer i leire.	Lage kopp, vase eller bolle i leire.  Utvikle bevissthet rundt valg av form og dekor i forhold til funksjon.  Bruke enkle verktøy til dekor og overflatearbeid

		Bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer		
Haust/vinter	Trearbeid	<p>Design: Lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon.</p> <p>Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider</p>	<p>Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lage ei skisse over eit puslespel med eige design.</li><li>- Begrunne valg av teknikk, form og farge i forhold til funksjon.</li><li>- Pusse, brenne, male.</li></ul>	<p>Lage puslespel i tre.</p> <p>Pusse, bruke brennmerkingspenn for å dekorere puslespelet.</p>
Vinter	Modellbygging	<p>Bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger</p> <p>Montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom</p>	<p>Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lage arbeidsteikning</li><li>- Vurdere materialvalg (tre)</li><li>- Skjære, pusse, male.</li></ul>	<p>Lage modell av eit rom i sitt eige hus.</p> <p>Lage utstilling av romma i mediateket på skulen.</p>
Vinter	Fargesirkelen	<p>Bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy.</p> <p>Benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse.</p>	<p>Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forklare forskjellen på primær- og sekundærfarger.</li><li>- Forklare kva komplementærfarge er.</li><li>- Male fargesirkelen.</li></ul>	<p>Klassesamtale</p> <p>Tavleundervisning</p> <p>Blanding av fargar, og maling av fargesirkel.</p>

Vinter	Bilredigering	Visuell kommunikasjon: Fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt  Bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy	Eleven skal kunne: - Forklare begrepet fargekontrast - Endre sentralperspektiv ved å lage utsnitt av eit bilete - Manipulere eit bilete i fotoredigeringsprogram - Forminske og legge til fargekontraster i eit bilete.	Ta bilete i naturen.
Vinter/vår	Symaskin	Design: Bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess.	Eleven skal kunne: - Meistre og beherske ulike saumtypar på symaskin. - Planlegge prosesen frå stofflerrete til kjøkkenforkle.	Design og sy egne forkle som dei kan bruka i mat og helse timane.
Vår	Mosaikk	Kunst: Kunne samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur.	Elevane skal kunne: Vite kva eit mosaikkbilde, er og bruke ulike teknikker med maling og blanding av fargar/ bruk av bilete frå ulike magasin for å lage egne bilete eller skulpturar.	Vise eksempler av ulike kjente verk og samtale om bruken av form/lys/skygge. Velge ett kjent maleri, bli inspirert til utarbeidelse av eget arbeid. Eksempel: Harriet Backer, Munch.  Lage egne mosaikkbilete.

Vår	Teikning	Bruke egenskygge og slagskygge i teikning.	Eleven skal: Få erfaring med å bruke dette i teikning. Feks kolteikning, fettferge og blaut blyant. Bli kjent med kunstnere som bruker kontrastar og skugge i sine mest kjente kunstverk (eks. Kathe Kollwitz).	Vise eksempel på ulike typar teikning. Bruke ein slags "oppskrift"
-----	----------	--	--	---