

<b>Vurderingskriterium i Kunst og handverk for 8, 9 og 10 steg, Meland ungdomsskule.</b>			
Vurderinga er basert på: - innleverte oppgåver - samtaler der eleven viser fagkompetanse - arbeidsprosessar og aktivitetar i timane	Karakter 5 til 6.  Eleven viser:	Karakter 3 til 4.  Eleven viser:	Karakter 2  Eleven viser:
<b>Handverk,</b> materialkunnskap, bruk av reiskap, teknikkar og arbeidsprosessar	- gode materialkunnskapar - bruk av reiskap og material på ein god og tenleg måte - svært gode teknikkar og arbeidsprosessar - avanserte løysingar, framifrå motorikk og handlag	- middels gode materialkunnskapar - bruk av reiskap og material på ein god og tenleg måte - gode teknikkar og arbeidsprosessar - gode og funksjonelle løysingar, god motorikk og handlag	- nokså liten grad av materialkunnskap - bruk av reiskap og material på ein mindre tenleg måte - nokså gode teknikkar og svak framdrift i arbeidsprosessar - enkle løysingar, mindre god motorikk og handlag
<b>Design,</b> idéutvikling, problemløysing, form og farge	- gode problemløysingar - bruk av fantasi og kreativitet på ein konkret, målretta og utviklande måte - høg estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon - gode evner til å omsetje teoretiske kunnskapar til eit praktisk arbeid	- gode problemløysingar - bruk av fantasi og kreativitet på ein konkret, målretta og utviklande måte - middels god estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon - gode evner til å omsetje teoretiske kunnskapar til eit praktisk arbeid	- svake problemløysingar - bruk av fantasi og kreativitet på ein lite konkret, målretta og utviklande måte - lite estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon - i mindre grad evner til å omsetje teoretiske kunnskapar til eit praktisk arbeid
<b>Kunstnarisk skapande arbeid,</b> estetisk kompetanse, visuell kommunikasjon	- framifrå evner til å visualisera og kommunisera ein bodskap på høveleg vis - framifrå gode visuelle produksjonar - kreativ og original bruk av inspirasjon i eige arbeid	- gode evner til å visualisera og kommunisera ein bodskap på høveleg vis - gode visuelle produksjonar - kreativ og original bruk av inspirasjon i eige arbeid	- i mindre grad evner til å visualisera og kommunisera ein bodskap på høveleg vis - i mindre grad gode visuelle produksjonar - låg bruk av kreativitet, originalitet til inspirasjon av eige arbeid
<b>Kultur- og kunsthistorie</b>	- høg grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar	- middels grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar	- liten grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar
Karakter 1 – gjer svært lite av oppgåver i faget.			

